

# MATHIEU LEHANNEUR

## LE LABORATOIRE

### PARIS 1<sup>ER</sup>

Espace atypique d'expositions et d'expérimentations dédié à la dynamique des discours croisés entre l'art et la science, Le Laboratoire a ouvert ses portes il y a tout juste un an à Paris à l'initiative du scientifique américain David Edwards. La rencontre entre celui-ci et le designer Mathieu Lehanneur s'est concrétisée cet automne par l'ouverture du LaboShop et du LaboBrain, dont la conception et l'agencement portent la signature expérimentale du designer. Si le LaboShop est un espace commercial qui entend démocratiser les défrichages scientifiques, artistiques et expérimentiels menés par Le Laboratoire, le LaboBrain fonctionne comme un « sas » d'entrée en matière, permettant d'approcher d'un seul regard la volonté d'innovation qui sous-tend toutes les activités du lieu. Mathieu Lehanneur précise : « La situation du LaboBrain, avec une vitrine largement ouverte sur l'extérieur, est à la fois la partie visible de l'iceberg Laboratoire, mais aussi une mise en expérience publique de cet espace. David Edwards devient potentiellement le cobaye de ce bureau expérimental. Le LaboBrain est à la fois son bureau et un espace partagé ponctuellement par l'ensemble de l'équipe du Laboratoire comme lieu de réunion, d'isolement ou de réflexion. Cet espace, traité tout en blanc, a été pensé comme les deux hémisphères du cerveau. D'un côté, une partie très cartésienne, liée au rangement, au classement et à l'organisation où les murs sont recouverts de centaines de boîtes d'archives. De l'autre côté, on bascule dans une logique totalement intuitive. Dans cette partie il n'y a pas de bureau à proprement parler, mais une assise ouverte à la sieste, à la concentration ou au travail. Et une feuille blanche sous la forme d'une énorme coque en polyester fonctionnant comme un tableau blanc. Regroupés sur un des pans latéraux du LaboBrain, les containers matelassés répondent à la demande de David Edwards de pouvoir stocker ses multiples livres sans les voir. J'ai donc dessiné des boîtes-containers qui sont de véritables « madeleines » pour cet expatrié américain, puisqu'elles sont réalisées à partir de la tôle utilisée pour les « hot-dog carts », ces petits stands qui peuplent les trottoirs new-yorkais. Brillante démonstration du lien complexe entre rationnel et émotionnel, cet espace, comme le résume Mathieu Lehanneur, « n'est pas un total look mais d'avantage un rebus à multiples entrées ».

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Le Laboratoire  
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Mathieu Lehanneur, designer

Le LaboBrain comprend une partie liée au rangement et à l'organisation. De l'autre côté, pas de bureau mais une assise ouverte à la sieste, ou à la concentration.

Photos : Fabrice Trouwatin



